Xtra Bonus Mega Specialnummer för Jesusfrälsta

Hippieanarkister !?!?

Årg. 5 – 2024 – Nr.1 – April– Gratis

Delta

Tema: Flowa Powa !?!?



You cant be a gummitree????

Gummitreefields forever!!!!

Delta tillägnas de många träd som huggits ner för att kunna göra denna tidskrift. Vi ber er om förlåtelse och hoppas att texterna och bilderna ändå ligger i linje med ert ljuvliga väsens spirande (texten inspirerad av tidskriften Vargatids liknande ingress).

ISSN: 2003-0282

Delta: 1. Fjärde bokstaven i grekiska alfabetet (grekiska är det andra ”bildningsspråket” jämte latin)

2. Landområde som har bildats av flodslam (läs poetry slam) och delar en flodmynning

3. Medverka, vara närvarande (på scen, i kulturen, eller för naturen, för djuren och de fattiga och hemlösa. Delta i naturens liv istället för att se sig själv som avskild och stå utanför och förtrycka den)

Redaktion: **Lars Larsen**, ”Lusen” eller ”Lasse Stortruten” He takes pride as the king of the illiterate hes very ape hes very nice., ansvarig utgivare

Herrgårdsvägen 25, 18239 Danderyd

Fåntrattsanarkisten (aka sätter ljuset under skeppanmannen)

Hemsidor: www.skogslars.blogg.se (Lars' huvudblogg ”I väntan på Jesus”)

www.larshemsida.blogg.se (Lars' hemsida)

Innehåll

Följande texter är skrivna av Fåntrattsanarkisten:

Adventures of Poo a WoW legend **(skriven för 20 år sen under Fåntrattsanarkistens storhetstid)**

A bird of doom whispered horses of papyrus will ride once again and the sea shall become black then blue.....

The sea serpents will drown for the sea horses delight.A cat sitting alone on a lantern in the evening rain thinking

how nice if the sewers were full of milk n mice n chineese hats.then birds would cum and swim(in o and 8s) and sing and ppl would

actually laugth with mirth berries dropping in the slush from a branch carried away 2 sea by nice mermaid children.

and finally ending up in a berry whales belly.the merfolk loved 2 stick flowers into the whales they also had seagrass as hair

and long beards so they were often refered 2 as the hippies of the sea by thr gnomeregan chronicles the books often had red cover

blue pages yella monsters lots of number they flew out of the books attacking letters in other books.In the middle

of the street lay the blade of desteny it was 2 heavy for anyone 2 pick up u had 2 be really weak 2 carry it and

if u were the wind from a leaf would blast you into oblivion anyway all the cats in town had hats and ate sushi

noone liked them xept a girl Poo...She wasnt smart or cute but everyone liked her anyway i guess they were even

more stupid n ugly.Poo never had a mean finking she loved 2 talk 2 houses caress bridges and jump into chimneystacks

eAting bricks she liked matter it was all that mattered 2 her on an afternoon in june.She had a cute little yella n

brave bird it crept around in her hair biting her and searching for earwax which she would puke out into magical cakes.

Poos tears were green like the hills and her mascara she loved 2 cry did it all the time she actually sold bottles

of her tears 2 cute boys and perverted old men.poos head was full of eyes moust of them looking at the moon cunting crates.

Poo often wondered why there were no birds on the moon and her cute winged friend would reply cause there is no wind....

In winter everyone had blue pointy hats in summa everything was yella again.

Apans Aforismer

Peas Asta

And understanding

Amen

Civilizationen

Består av

Plastgräs

Plastblommor

Och elektiska ljus

Granarna och grisarna

Som måste offras varje jul

För att fira Jesus kärlek

Är ett sällan talat om folkmord

Något av det bästa

Man kan vara med om

Är att bryta sig ur

Det kollektiva medvetandet

Där I utbygden

Av sinnets vildmarker

Finns kärleken

Sanningen och livet

önskan

att vara

babian

Finkänslighet

är det som gör

En människa vacker

Därför är Kafka

Den vackraste människa

Som har levt



Ovan Fotokollage av Fåntrattsanarkisten

Hemligheten

Med livet

är att lära sig av

Med det

Som de vuxna

Lärde en som barn

Livet

Är en våg

Av kärlek

Att

Likt Jesus

Driva

Som ett löv

I vinden

Unga björkar

är så vackra

Att de kunde vara träd

i en alvskog

ur sagan om ringen

Jag blev mer Kafkaartad

än vad Kafka själv var

Jag brukade gilla

Att titta på konst

Men nu föredrar jag att titta

 på bilder av söta djur

där finner man paradiset

vi är själva söta djur

Om kunskap

Och visdom

Används I annat syfte

Än att larva sig

Så blir den outhärdlig

En lotus

Måste ha kvar sin lera

även efter den blommat ut

Om en helig person

Anser sig själv

Som helig

Så är den inte det

Snällisar

Och skumissar

Och snälla skummisar

Min andlighet
består enbart av
att titta på blommor
jag är själv en blomma

Om man tar konst på allvar
Så är det inte konst

Konstens enda mål
bör vara
att förena oss
med naturen

Knark
är godis för vuxna
därför är knarkare
så nära Gud

I Sverige
Är det olagligt
Att vara lycklig

May the christ
Be with you
Always



Bild: Himlen av fåntratsanarkisten!?!?

Spontanitet
Är livets källa

Om man vill bli fattig i anden
och lägga grund för sin Kenosis
kan jag rekomendera
att vara helt uppslukad
av Kafka i ett decenium.

Den verkliga avgudadyrkan
är alla illusioner vi jagar efter
som leder oss bort från Gud

Svaghet är den enda styrkan
Om man ska gå den andliga vägen
måste man vända världen upp och ner
eftersom inget är som det verkar

Det är härligt att bli arg
att uppfyllas av helig vrede
allt som gör en levande är bra
eftesom livet själv är gud

Det kanske viktigaste
för ens andlighet
är att komma bort
från sina höga hästar
Det är därför dom på botten
är så nära gud
Närmare än andliga sökare
och religösa
Detta kallas kenosis

Hur mer föraktad och gjord till åtlöje
man är bland människorna
desstu närmare kommer man djuren
och deras vilkorslösa kärlek.

Min andlighet
Går ut på
Att förs samman
Plupps
och snusmumrikens
Väsen I mig

Hoberna
är de enda
Sanna kristna

Likt Yoda
Vill jag bo
I mitt andliga träsk

Den sanna hippien
är en blandning
Av en hob
Och en skogsalv

Vuxna är
Som förvridna
Bonsaiträd

Likt enterna
Söker sina fruar
Söker jag
det barfota
Jesusfolket

I kyrkorna
Råder
Christer Sjögren andlighet

Kristendomen
är den enda religionen
Som praktiseras
På ett sliskigt sätt

Förstår du
Lössens humor
Förstår du allt

Hafsigt
Och slafsigt
är mitt motto
I livet

Fattigdomm
är livets
Och evighetens källa

Endast psykfall
Kan förstå
Insekternas väsen

Kristus är föreningen
Mellan en pegasus
Och en enhörning
Världens två
Reanste element

ärad vare
Lasse Stortruten
Och den lille fattige

Fåntratsanarkisten
amen

Fnöskefylket

Jag föreståäler mig paradiset som Fylke I Sagan om Ringen.

Det hade varit mycket bättre om vi levde som hoberna I Fylke istället för vårat

Teknologiska samhälle.

Och att utvecklingen I stället hade skett på ett andligt plan så att vi alla

Var som Jesus och Buddhas lyckliga naturbarn.

Trygga I våra mysiga hobhålor.

Vem vet kanske Plupp och Snusmumriken skulle besöka oss då.

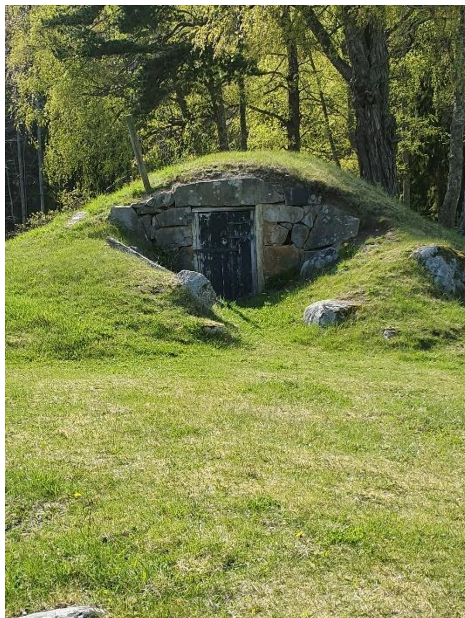
Och Gud skulle tvätta Aslans tass.

Vi är alla lika på olika sätt /citat av Pia Toreamar

Atomerna är de andligaste varelserna i Universum/Blavatsky

Min dröm att bo I ett hoberhus.Detta är kenosisvarianten .

Bild på nästa sida tagen av Fåntarattsanarkisten



Två charmtroll eller möjligtvis tandtroll

Tom Bombadil och Hjortrongull är sagan om ringens hippies med blommor och bin som Sina superkrafter.
De tillför ett andligt mysterium till Midgård som man inte finner någon annan stans.
Därför är de bland de viktigaste karaktärerna I Tolkiens värld.
Vem vill inte vara en lallandes fåne som sjunger och dansar för sig själv medans världen är I lågor.
Om man är ute och går trallandes för sig själv en hopslagning av wild man fishers merry go round och tolkien ensembles låt tom bombadil (I) kan man verkligen känna sig som Tom.
Tänkte förut på skoj att det hade varit roligt att skriva på en dejtingsida Tom Bombadil söker sin Hjortrongull.
Bland de finaste komplemanger jag fått är när folk sagt att jag liknar Tom eftersom för mig är det som att man nått så långt man kan komma

på sin andliga resa när man är som honom det är slutdestinationen ett myllrandes Nirvana fullt av lustigheter och oknytt.



Kunst of Fåntrattsanarkisten

Rumpnissarnas liv
Är ännu mer paradisiskt
Än hobernas
Himlen tillhör dom

Allt som utgår från ren kärlek lyser av skönhet/citat av Simone Weil

L

G O D

V

E



Ide till kärlekskorset av Henry Llerna foto av sagan om ringen skog Fåntratsanarkisten

Min hippiemamma Maj-Björn är bland de vackraste,sköraste mest poetiska blommor på moder jord.
Hon förkropsligar den känsliga hippiepoetens väsen och är en av mina bästa vänner.
Det vackraste med henne är kanske att hon är som en liten flicka fast hon är I 60 års åldern.

Dikt om Maj skriven av hennes mamma en gång för länge sedan I ett land far far away.

Det var en gång
En flicka
Som hette Lussan Gull
Hon bodde I en stuga
Där bodde Mirre Murr
Och Lullan Gull o kissen
Var såta vänner små
Fast flickan ville nypa`n
Var kissen snäll ändå



Foto av Majbusken av ngn I Fåntrattsanarkistens familj kanske han själv!?!?

Mitt skapande
är att
varje gång
stoppa ner
en hink
I ett bottenlöst hav

GlumGlum
Gollum är sagan om ringens verkliga hjälte.
Då han är den enda som lever som ett djur.
Fri från civilizationens bojor får han motta maximalt med hån
Ifrån sin omgivning.
Gollums död är ett uppgående I Nirvana där han förenas med alltet.
Gollum påminner om Judas i Bibeln som lider för sina synder och får upprättelse på slutet.
Gollums och Smeagols kamp pågor inom varje människa.
Och kan ses som våran naturliga paradisiska djuriskhets förtryck under civilizationen



Ovan mer skräp av Fåntratsanarkisten där han målat av ett moldy peaches omslag

Sagan om hippisarna

Sagan om ringen blev super poppies bland hippies på 60-70talet man kan nästan kalla den för gräslökarnas Bubel.
På universiteten frodades kärleken till Frodo och det var vanligt med pins där det stod Frodo lives.
Jag har själv en sådan.
Vad hade Tokien tyckt om dessa gräsliga hippietroll”?”?
Jag tror att han tyckt att de var så förskräckliga att han skickat dom på ett tåg till Långt bort I stan.
Där hade hippisarna funnit Gud och förvandlats till Yuppies I Vattnadal



The road goas ever on and on….

The beep seal
I saw once as a child
So life like it almost made me cry
/Don Van Vliet

En mänsklighet så ren som blommor är framtidens ideal
/Edith Södergran

Teaterstycke av Fåntrattsanarkisten
1:Alla hemlösa och dylikt lägger sig I en stor hög på centralstationen och inväntar väktarnas vrede.



Kunstverke av fåntratsanarkisten döpt Shehe

Its not ok to eat fish cuz they do have feelings….

You should know by the kindness of uh dog
The way a human should be
You should feel the wet wood heart of the tree
Wood sap pop like a frog’s eye
………
‘n the elephant in his beautiful grey leather suit
Though he’s wrinkled he looks smart as hell
/Don Van Vliet

Fnöskfylket

Radagast från Sagan om Ringen är en militant vegan hippie som lever med djuren på samma sätt som Adam och Eva I Eden.
Han är brun som höstens löv och lyssnar gärna på Autumns Child of cpt beefheart på morgonen.
Då han har tebjudning med skogens alla djur.
Kladdegast använder även en regnbågspenna av silver
Vad talar Kladdegast och fjom lombadillo om igentligen!?
Gandalfs alla tremänningar!!!???



Bild ovan av Fåntrattsanarkisten från den kända kattbokhandeln i venedig

Plurabella är en ljuvligt tokig hippie som gillar snoret I min mustasch.
Hennes stora bidrag tii det svenska språket är snällissar och skummisar.
Hon har vandrat långt på den andliga hippievägen eftersom hon är så Genuint kärleksfull och rolig.
Hennes hippieanda är inte bara en fernissa utan den är djupt förankrad I hela hennes väsen.



Konst av Pia Toreamar

Jag är hälften gris
Hälften ko
Och fullständigt gudomlig

Inget man skriver om andlighet
Kan vara lika andligt
Som att gå barfota

Jag säger vad jag vill
Jag gör vad jag vill
Jag tycker vad jag vill
Det finns inget svart eller vitt.
Det finns bara en flod av kärlek/vatten/själ
Det är jag

Visdom av Sanna “The Crazy Indian”



Konst av Hippie Sofia

Kärleken är min religion

Olyckan är i sig själv ingen skola i andens fattigdom. Den utger bara det så gott som enda tillfället att tillägna sig den,

I våt tid behövs,att en andlig elit väcker till liv andens fattigdom hos de fatttiga massorna. För detta fodras först och främst,att de enskilda människorna i denna elit är fattiga inte bara i anden,utan också i yttre måtto.De måste varja dag i sin själ och i sin kropp utstå fattigdommens pinor och förudmjukelse.

/Två stycken ovan citat av Simone Weil



Konst:Kärleksvovven Milton av Ariel

Utdrag ur rapplåtarna plattan kids och cardgames av min andliga lillasyster Nikita

I know I had a rough
Childhood I tried to just
Survive thx to you
I could do that
I got to experience true
Friendship,love you know

Fuck the classes in school
I was always late anyway

I got luck suck my nonexisting
Dick



Ovan konst av Nikita

Följande texter är skrivna av Fada Lasse Stortruten, om ej annat nämns:

En zen-historia om en burhöna

Det var en burhöna, Agda, som sattes i bur i en djurfabrik. Hon undrade hur hon skulle orka leva i sitt bur hela sitt liv. Skulle hon vägra äta och dö? Hon funderade på detta. Hon fick ju inte göra det som hon ville mest, det naturliga för henne; att trippa omkring och picka i marken och jorden.

Men Gud ordnade det hela för henne. Varje natt, i drömmen, tog Gud henne till himlen och där fick hönan picka på marken och på jorden hela natten. Så hennes behov av att picka tillgodoseddes i alla fall. Detta gjorde att hönan orkade leva varje dag ensam i sin bur.

* * *

"En rätt förståelse av kristendomen har blivit nästan en omöjlighet för oss på grund av den djupa hemlighetsfullhet som omger den första tidens historia." (Simone Weil i *Personen och det heliga*)

* * *

Alla frågor och svar ryms i en hund. (Franz Kafka)

* * *

Raplåt av Moa Fjällborg

People say they know me
but I don't think it's true,
If they know me they wouldn't do like they do.
Yesterday was bad,
I was unlucky and sad

today is a new day
my pain I throw away

Love and respect speak the truths,
tell your friends about your news,
share your life
it's not easy to be alone,
show them who you are
and your home.

On the top of my head
you will see my bandana,
it's the sign of Mois
go help your ma'ma.
Everybody here
is listen to me,
I'm the best rapgirl
you ever gonna see.

* * *

Hemlöse Lars-Magnus till mig Lusen efter att jag sagt vad min mage säger till mig: "Ja, jag frågade vad din mage sa till dig. Min mage sa till mig: Ge mig en biff, för helvete!"

* * *

Det bästa sättet att slippa lumpen är att slå inskrivaren på käften. (Hemlöse Lars-Magnus)

* * *

Jag har märkt att när jag säger hej till en främmande vacker tjej på gatan och får ett leende till svar, då har jag varit ihop med denna tjej en liten stund. (Lusen)

* * *

Om ett litet barn skriver nåt som är bättre än Shakespeare och Vilhelm Ekelund, då rasar hela de vuxnas hierarkisystem. (Lusen)

* * *

"2. My mother and some other people got me to a psychiatric ward again, seemingly because I was

- in love "in a sick way"
- sad and lonely "in a sick way"
- talking to a shrub ... "in a sick way".

not one of which I consider sick. I was not in any way wanting to harm myself or anyone else; but, here I am again. But it seems I'll get out of here soon." (Ronja Aarniala, från detta blogginlägg av henne)

Några detaljer om Tusenårsriket

Aapo Rumpnissen berättade för mig igår om följande vision han hade haft natten till 9.3.2024:

"En ängel, men inte en sån som man vanligtvis föreställer sig, visade sig för mig i en syn. Han frågade mig vad jag ville veta. Jag svarade att jag ville veta om Tusenårsriket. Hur skulle det ta sin början? Ängeln svarade att det var hemligheter som bara kunde förstås genom samtal med icke-mänskliga djur och växter. Sånt gör jag, sa jag Aapo Rumpnissen. Ja, då är du rätt man att få veta det, sa ängeln. Och den största hemligheten här är att Tusenårsriket inte är ett rike som denna världens riken, som regeras ovanifrån. Nej, Tusenårsriket regeras underifrån, från gräsrötterna, och lever bara i gräsrötterna. Den finns inte i den höga statusens och maktens sfärer. Och kommer aldrig att finnas där. Naturen

i sitt vilda tillstånd, ja även alla fångna icke-mänskliga djur, är redan halvvägs inne i Tusenårsriket, från civilisationens perspektiv sett.

Jesus, sade ängeln vidare, kommer aldrig att regera planeten från Jerusalem, som en kung. Judarna kommer aldrig att regera världen. Ej heller de kristna. Jesus låter sig inte missbrukas av så fallna religioner. Jesus är ingen kung som världens kungar. Jesus är en tjänare, inte en kung såsom vi förstår med det ordet. Han var aldrig någon världslig regent, och kommer aldrig att bli det heller. Detta tål inte vanliga kristna, som inte sällan har en annan Jesus, som liknar på Antikrist, så hemsk är han. Bara i utblottelse, i kenosis, blir dessa hemligheter klara.

Istället kommer Tusenårsriket att sakta växa fram genom spillrorna av civilisationen, organiskt, inte ovanifrån, utan nerifrån bottnen. Och civilisationen måste först kollapsa, något som hela djurriket och växtriket kommer att jubla över. De jublar som står på dessas sida.

Och Tusenårsrikets början har med Moder Jords död att göra. Moder Jords död och uppståndelse. Vilket är en händelse så mirakulös att dess detaljer kan bara avslöjas i tungotal.

Moder Jord hänger nämligen på korset, korsfäst av mänskligheten, och bidar sin död och uppståndelse, som Jesus lovat henne."

Aapo Rumpnissen berättar att han samtalade med ängeln i en hel timme, och skrev sedan ner allt han kunde komma ihåg. Han gick från platsen för synen med ett ansikte så strålande att människor skämdes över honom.

Jag har bevittnat tre mirakler i det sista

Först var det Leif "Kärleksanarkisten", min andlige tvilling. Vi var en natt nästan en vecka sen på en bar, där man dansade till musik. Leif sade plötsligt att han skulle vilja höra Abbas "Dancing Queen", och genast,

bara en eller högst ett par sekunder efter, kom just den låten i högtalaren! Ett telepatimirakel!!

Men jag och Leif skall så ofta vara synkronicerade! Bara några dagar efter, morgonen 11.3.2024, fick jag också uppleva ett telepatimirakel! Jag har det nedtecknat. Såhär lyder historien i min notisbok (jag skrev genast ner händelsen efter att den hänt), med några obetydliga tillägg:

"Ett mirakel hände mig på bönemötet i St. Clara kyrka måndagen 11.3.2024. Jag hade en stund tänkt säga följande sak till deltagarna på bönemötet:

"Vi ska inte praktisera religion, bara livet självt. Det sa en hund till mig. Hundarna har ingen religion."

Plötsligt, medan jag tänkte på att säga detta, och väntade på rätt tillfälle att säga det, talade en av ledarna på bönemötet (han som spelade trumma framför oss tillsammans med prästen Johan på gitarr) om att förhänget i Jerusalems tempel brast när Jesus dog, ett förhänge som var 30 cm tjockt, och att detta symboliserade att religionen brast på Golgata kors, religionen tog slut på Golgata kors. Då kände jag att det var lämpligt för mig att säga var jag hade tänkt säga, och jag sade det."

Också ett telepatimirakel!!

Sen det senaste miraklet. För några få dagar sedan såg jag tidigt på morgonen, i gryningen, fyra ljuvliga rådjur beta i grannens trädgård, bara några tiotals meter från vårt hus. Aldrig har jag sett så många på en gång, så nära. Jag talade i tungor länge till dessa rådjur (det är så jag talar med djur, genom att tala i tungor, djuriska läten och ord, ofta babyspråk), och de stod stilla under hela denna tid då jag talade, tittande på mig och lyssnande. Sen när jag var färdig, sprang de sin väg, elegant som alltid. Jag tror de förstod vad jag sa. Men för mig var detta ett av de där vardagens mirakler som inte sällan sker.

Girig ända in i döden (aforism)

Man var girig ända in i döden. Inte bara satt man på en massa pengar och egendom in i det sista, man var också girig med sin kärlek in i det sista; kysste aldrig någon annan än sin fru, och henne mycket sällan, fast läpparna skapades av Gud primärt för att kyssas med. Man testamenterade sin egendom till sina rika barn istället för till de fattiga och hemlösa eller Greenpeace, och sedan, när döden kom, var man t.o.m. bottenlöst girig mot maskarna i jorden, inget kryphål in i kistan fanns för dem, så de kunde få äta sig mätta på en, fullständig isolation och girighetens fullbordan och klimax var detta. Ja, man var girig ända in i döden.

(baserat på en dröm jag hade i natt om döden och girighet mot maskarna)

"Den stora vedermödan" är ett stort mysterium. För många tillhör den det förflutna.

(detta blogginlägg kan gärna läsas till de otroligt vackra och ömma tonerna av "Blissing me" av Björk)

Kära vänner. Ibland känns vissa sanningar nästan för ljuvliga för att vara sanna. Så ljuvliga att man vill veta allt om dem, för att förvissa sig om att de är sanna. Nu skall jag presentera en sådan sanning för er, och den är skriven med mitt hjärteblod, ur nästan sexton års lidande under psykiatrins terrorvälde, och det är själva essensen av min profetiska gärning här på bloggen.

Till alla som otåligt väntar på domedagen och Guds rikes genombrott, vill jag säga detta:

Liksom "Jesu återkomst", är också "Den stora vedermödan" ett stort mysterium. Vissa på vår jord har redan levt igenom sin Stora Vedermöda, och kommer aldrig mer att lida lika mycket, aldrig i evighet, oavsett vad som händer. I psykiatrin är detta vanligt. Där är det ofta värst i början, när man ingenting förstår och man inte är van vid de ohyggliga gifter man tvingas ta.

Bland de övriga på botten av samhället är likaså detta vanligt. Många där har haft sin Stora Vedermöda, och kommer att blott ytligt beröras av den Stora Vedermöda som ska vederfaras hela civilisationen i ändetiden, när Babylon, "Den Stora Staden" (Upp. 18:21), "den Globala Staden", ska falla, strax innan Jesu synliga återkomst och Tusenårsrikets upprättande. Det är därför jag predikar att det värsta är bakom oss (se detta blogginlägg av mig). Så är det för de flesta på vår planet, ty de flesta varelser på vår planet lever på botten av allt. Och det som gäller för de allra flesta, ja, det är det som verkligen gäller, det som betyder mest.

Låt mig få säga det som så: Vad är svält och frysande, krig och naturkatastrofer och död i jämförelse med decennier plågad av psykiatrins sataniska helvete, dess sterila fängelser och ohyggliga gifter, eller för den sakens skull, i jämförelse med att leva ett helt liv innestängd i en liten bur eller ett litet bås i en djurfabrik? Ingenting, det andra är faktiskt rena barnleken.

Döden och naturkrafterna är inte skrämmande för den goda människan, eller för det icke-mänskliga djuret, den som i ödmjukhet lever på botten av allt. Tortyr är däremot skrämmande för alla.

Så är det när det gäller de fattiga, dvs. de flesta. För de rika i världen, däremot, som utgör en försvinnande liten minoritet av vår planets varelser, återstår förvisso en Stor Vedermöda, inte minst när börserna kraschar djupt, och de mister sina miljoner och miljarder, ja jobb och kanske t.o.m. hem. De skulle dock inte vara så rädda och förtvivlade om de visste vad jag vet om fattigdom och hemlöshet.

"Dö före döden så dör du inte när du dör", är ett uttryck från mystikens teologi som passar bra in på det fenomen jag talar om i detta blogginlägg. "Den mystika döden", kallas detta. Många fattiga har dött den mystika döden.

Det var tidigt som Gud visade mig att det värsta var över. Jag såg det silverklart i Anden, som om jag var synsk, redan våren 2020, under pandemins värsta månader, när jag tog min tillflykt till vildmarken under 40 sömnlösa och otroligt levande dygn. Då såg jag att Peak Oil, oljetoppen, som samtidigt var hela civilisationsprojektets och den materiella rikedomens topp, då vi hade flest smartphones i världen (se denna artikel om detta), var lidandets topp. Jag förstod då att vi hade det bakom oss. Och jag har fått rätt. Nästan alla som är insatta i detta verkar vara överens om att härifrån och framåt är det bara en väg mot större och större fattigdom, dvs. ett återvändande till naturen, dvs. till paradiset, där alla är fattiga. Jag har skrivit om fattigdomens paradis och rikedomens helvete i blogginlägget "Snart skall vi ut ur rikedomens förbannelse och in i fattigdomens välsignelse" som jag postade på denna blogg 19.9.2023.

På väggen i mitt viktigaste ödehus i skogen (jag bor i många sådana) skrev jag våren 2020 just detta: Det värsta är över. Det står där ännu den dag idag, och minner mig om hur klarseende jag var då, i yttersta "psykos".

Detta är en av de mest befriande sanningarna jag överhuvudtaget känner till. Och det blir mer och mer sant för mig, desto mer jag får veta.

Det är inte ovanligt detta, att jag först länge efteråt förstår att jag hade rätt i mina "psykoser", sanningar som psykiatrin alltid ska hjärntvätta mig att förneka, då de får mig att tvivla på allt jag upplevt i mina psykoser, allt jag trott på då, med deras "gaslighting".

Väntans värme inför Jesu återkomst

Tanken på Jesu återkomst
skapar värme i maggropen,
(det känns som det är på riktigt!)
lite som när man som barn
väntade ivrigt på julaftonens ankomst,
lite som känslan
när man vaknade
på julaftonsdagen, 24.12.,
och granen var prydd
med kärlekens tecken på
att det började vara dags
att få nya ljuvliga leksaker
till julklapp. Helst skulle det vara
lego eller playmobil.

Jag vet också om många tecken
på Jesu återkomst,
och att vakna upp till dem
är ännu ljuvligare.

Läst i de icke-mänskliga djurens biblar: Bibelns och kyrkans Jesus har aldrig funnits

Jag läser mycket i djurens biblar, särskilt i hundarnas. De biblar som Gud skrivit i djurens väsen och DNA sedan tidernas begynnelse.

Igår läste jag att de teologer och historiker som förnekar den historiske Jesus' existens, såsom Alvar Ellegård (1919 – 2008), George Albert Wells (1926–2017), Earl Doherty (f. 1941), Robert M. Price (f.

1954) och Richard Carrier (f. 1969), har en poäng (jag trodde under min ateistperiod 2014-2018 på deras förnekelse).

Och det är att Jesus har nog funnits, men inte Bibelns och kyrkans Jesus. Den Jesus som funnits, det är djurens och trädens Jesus. Och han är så ringa, att han "går under kyrkans radar". De skulle inte känna igen honom om han kom tillbaka i all sin djuriska, kenotiska härlighet. Däremot skulle de nog lätt kunna bli lurade att tro att Antikrist är Jesus, så rutten som deras Jesusbild är, den Jesus som tror att man ska ha smartphones och horar med Babylon dag ut och dag in.

En zen-historia om en spindel

Aapo Lumpsamlaren berättade också för mig att han läst i spindlarnas bibel, "Spibeln", om en mycket märklig händelse som hände på sjuttonhundratalet i Sverige, när en av radikalpietisterna (låt oss kalla honom Gusten) i Stockholm satt fängslad i en cell i källaren på en borg, i isolering, i åtta långa år. Det fanns en liten glugg uppe på väggen i källarcellen, genom vilket det kom lite ljus och lite frisk luft. Det var fångens enda kontakt med omvärlden.

Ja, vet du vad som hände? Det fanns en liten trädgård bredvid borgen, och där fanns en ljuvlig spindel som Gud kallade Eijus. Gud sade till Eijus att lämna sitt hem i trädgården, precis som patriarken Abraham en gång på Guds befallning lämnade Mesopotamien för att bosätta sig i Kanaan, Israel. Eijus skulle bosätta sig i källarcellen med den där radikalpietisten Gusten, som innerligen behövde sällskap. Eijus lydde, och vandrade den långa vandringen till gluggen, guidad av Gud. Han smet in, och bosatte sig i en vrå i cellen, till Gustens stora glädje, och där spann Eijus många nät för att få mat. Eijus och Gusten samtalade och lekte sedan varje dag i åtta år, ordlöst, och Eijus fick inviga honom i djurrikets och naturens hemligheter, av vilka den ljuvligaste var att allting skall återupprättas till Edenisk härlighet igen, allt skall återvända tillbaka till Naturen. Och Gusten förvandlades sakta till likhet med Eijus, förvandlades

till en djurisk, naturlig varelse, ett med Naturen, under dessa åtta åren, men det uppmärksammades inte av den jordiska kyrkohistorien, den hade inte sinne för sådant, babelsk och satanisk som den var, för denna historieskrivning var Gusten bara en betydelselös galning som glömdes bort. För Gusten kunde inte det där med att göra kyrklig karriär, göra sig ett namn, det hade Eijus lärt honom att var den sanna galenskapen, ja något ohyggligt vidrigt. När Gusten blev fri, levde han resten av sitt liv på ett fattighus, ringaktad av alla, som tyckte han hade mist förståndet, så konstig var han.

En zen-historia om poeten Gustaf Fröding

(denna post kan mycket väl läsas till de ljuva tonerna av "It's not up to you" av Björk)

Aapo Lumpsamlaren hade en vision där han träffade en obeskrivlig ljusvarelse med en tjock, gammal bok från början av 1900-talet i sin hand. Boken hette "Jodas bok" och var skriven av kentauren Lysiel från en av de himmelska planeterna som medverkar i den stora Domen över civilisationen på planeten jorden.

Aapo läste boken på en timme (sånt går i himlen). Det som frapperade honom mest var en av bokens zen-historier om jordiska helgon. Denna var om poeten Gustaf Fröding (1860-1911).

Fröding dog av diabetes som bara 50 år gammal 1911. När han närmade sig slutet av sitt liv, fick han av sin läkare veta att han snart skulle dö, och han fick veta ungefär hur många dagar han hade kvar att leva. När Gustaf fick höra detta, drog han en djup lättnadens suck, och sa stilla, med skör stämma: "Den som fick dö".

Elva dagar levde Gustaf efter det, och hans sjukvårdare berättar att det fanns en lätthetens skimmer över hans plågade anlete under hela denna tid. En himmelsk glans, nästan som en gloria. Han kunde sitta i sängen

och se ut genom fönstret på skogen, och en obeskrivlig förväntan glänste i ögonen. Borta var all avtrubbning och depression och apati som plågat honom så länge.

Hans sjukvårdare upptäckte en gång att han gjort en kalender där han räknade dagarna han hade lovats att leva av läkaren. En ruta för varje dag. Han fyllde i en ruta för varje dag som gick. Ibland delade han upp en ruta i tjugofyra delar, en för varje timme, och fyllde i varje liten ruta för varje timme som gick, en åt gången.

Sedan kom vakan vid Gustafs dödsbädd. Enbart två av hans sjukvårdare, samt hans läkare var närvarande då, och de kunde berätta att Gustafs sista ord innan han dog var: "*Nu kan inte psykiatrin pina mig mer"*. Sedan slocknade blicken, och han andades sitt sista andedrag. Frid var över honom in i det sista.

Hans läkare rannsakade sig själv och sitt mentalsjukhus efter detta, och många reformer föreslogs, så radikala att läkaren fick sparken.

Gustaf hade i elva år klagat över sig själv, över psykiatrin och dess hårda behandlingar och giftiga droger*, och under hela denna tid hade han längtat obeskrivligt efter döden.

* Före de syntetiska psykmedicinerna gav psykiatrikerna olika naturmedicinska preparat till sina lidande patienter, men dessa var droger av slaget opium och cannabis, som ställde till mycket extra lidande för patienterna, som i princip tvingades bli knarkare. Detta finns det så gott som ingenting om på nätet, de tillhör de mörkade historiska faktumen. Men faktum är att ännu på 1800-talet var cannabis och opium de vanligaste allmedicinerna som användes till nästan allt.

Med Jesus på potta (dikt)

När man sitter med Jesus på potta,
då kan man med Jesus sig gotta,
och då äter man alltid med måtta.

(Aapo Lumpsamlaren, 23.2.2024)

Demanten på marssnön, av Josef Julius Wecksell (dikt)

Lyssna på Jussi Björlings tolkning av "Demanten på marssnön" (ord av Josef Julius Wecksell, som var 42 år på mentalsjukhus, melodin av Finlands nationalkompositör Jean Sibelius). Lika länge som min store förebild, den radikalpietistiska profeten Lars Ulstadius (1650-1732) satt fängslad i slutet av 1600-talet och början av 1700-talet. Här kommer orden:

På drivans snö där glimmar
en diamant så klar.
Ej fanns en tår, en pärla,
som högre skimrat har.
Utav en hemlig längtan
hon blänker himmelskt så:
hon blickar emot solen,
där skön den ses uppgå.

Vid foten av dess stråle
tillbedjande hon står
och kysser den i kärlek
och smälter i en tår.
O, sköna lott att älska
det högsta livet ter,
att stråla i dess solblick

och dö, när skönst den ler!

Jesu nycklar till Livet (dikt)

En man jag känner berättade
att han haft en syn
där Jesus visade sig för honom
så eländig att mannen grät över Jesus.
Då kom Jesus fram till honom
och sa: "*Gråt inte.*
Jag har segrat.
Jag var död,
och se, jag lever i evigheternas evigheter,
och jag har nycklarna
till djurens och växternas väsen."

(Fada Lasse Stortruten, 10.2.2024)

Guds andning (dikt)

(Inspirerad av "Breath" av "The Cure)

Den oändlige Guden
andas i universum
som spädbarn och foster andas,
det är en stilla och lätt andning,
den andas i evigheten, milt,
så tillitsfullt som foster andas,
och inuti denna andning
andas atomerna,
som foster de ock,
och ger liv, evigt liv, till hela skapelsen.
Inifrån kommer livet,

från det små,
och Gud rinner själv ut från det små,
Gud är som fostren,
och Guds andning är barnslig och spontan,
långt, långt bortom andningstekniker
och all strävan och kamp.

(Fada Lasse Stortruten, 11.2.2024)

Tänkvärda ord om Jesus, av filosofprofeten Josef Ask. Och mina kommentarer.

"Den bild kyrkan gjort av Jesus har alltid fyllt mig med fördom mot honom, och är inte den Jesus jag upplever i mig själv som en messias i miniatyr.

Kyrkans Jesus är bara begränsad till Bibelns ord. Och om man säger något annat så blir han förnekad av alla bibeltroende. Hedningarna har mindre förutfattade meningar, är mer fördomsfria och utgår från att Herren är en när de tänker på Gud." (Den swedenborgianske filosofprofeten Josef Ask, min nära vän)

Min kommentar: På grund av detta lyte hos kyrkfolket blir Jesus förnekad av ateisterna, då de tror att Jesus är såsom kyrkan utmålar honom. Detta är ett allmänt problem i hela kristendomen, i många aspekter av den.

Mystikern Peter Halldorf (f.1958) skriver i detta inlägg på sin blogg på Tidskriften Pilgrims hemsida 9.10.2015 följande om mystikerkollegan Hjalmar Ekström (1885-1962), min främste andliga lärare näst Jesus:

"Skomakaren Hjalmar Ekström från Helsingborg – som nu på söndag är ämne för ett symposium på Sigtunastiftelsen – hade på titelbladet i sin

stora bibel skrivit: Jesus Kristus allena. Honom helt och hållet. Inför Hans ansikte natt och dag.

Men om samme Jesus skriver Ekström: ”Det finns nog ingen människa som så lärt mig avsky allt vad kristendom heter. Den bild kristendomen gjort sig av honom har alltifrån mina tidiga barnaår fyllt mig med äckel."

Det finns en bild av Jesus som är rena avgudadyrkan, att upphöja en människa till likställighet med Gud Fadern själv, att göra Jesus triumfalistisk, chauvinistisk, småsint, lagisk (på ett bibliolatristiskt sätt), trångsynt och fylld med hat och förakt för sina fiender, så till den grad att det sägs att han kommer att pina sina fiender i evigt helvete, ja evig tortyr, om inte de böjer sig för honom. Denna Jesus är en illusion och är antikrist, är en antikrist, och banar vägen för den sista och slutgiltiga Antikristen på jorden. Tyvärr är det just denna jesusbild som är den vanliga bland kyrkans folk, särskilt i de etablerade samfunden, både lutherska och frireligiösa samfund (kanske ännu mera där). En alternativ syn lever i den kristliga undergroundvärlden, och vinner också mer och mer mark i de etablerade samfunden, i Sverige särskilt i lutherska kyrkan.

Besök av filosofen Josef Ask från Norrköping

(Publicerad 2022-10-25 på bloggen "Forest Man")

Från förra lördag kväll tills i kväll hade jag besök hemma hos mig av den swedenborgianske filosofen Josef Ask. Det var roligt, och Josef var generös och bjöd mig på mycket mat och dryck. Vi samtalade mycket, Josef kom ständigt med aforismer, hans tal är helt genomsyrat av aforismer som han kommer på i stunden, en verkligt originell filosof. Ingen jag känner talar så mycket om himlen som Josef Ask, det är hans älsklingsämne, himlen och skönheten, eskatologin och estetiken. Han är en platonsk filosof och mystiker, eller filosofprofet, som jag skrev en gång.

Här kommer ett par exempel på hans djuplodande aforismer:

"Världen kan inte förvandlas, den kan bara upplevas förvandlad".

"Jag har min lycksalighet i gudomliga sanningar".

Jag kan tillägga att jag känner igen mig mycket i det där att ha sin lycksalighet i gudomliga sanningar. Precis så känner jag det själv.

Profeten Josef Ask säger att internet är väldigt antikristligt

(Publicerad 2020-08-07 på bloggen "Forest Man")

"Jesus var den sanna vinstocken nån har sagt att allt handlar om nätverk med det är väldigt antikristligt att vi ska fastna och leva bara leva våra liv digitalt över internet att det är overkligt att Gud vill att vi ska uppleva allt verkligt med fullkontakt. Världen är en falsk efterlikning och efterbildning av gudsrike att den speglar nåt som är bättre i Himlen men annorlunda. Världen är ett risksamhälle med många farliga miljöer men i Himlen upplever man omsorg och att allt är lugnt och skönt men ett aktivt liv med mycket livsglädje som kommer av livet där allt följer i en viss ordning."

(Josef Ask i brev till mig idag)

Visdom från profeten Josef Ask. Lite bra musik.

"Naturen är halvt levande och halvt död i Världen, död i Helvetet och levande och livskraftig i Himlen".

(Josef Ask)

Medan ni läser dessa ord, lyssna till min senaste kärlek bland youtubesånger, reggaesången "Jah Cure, ft. Phyllisia - Call on me".

Låt mig också ännu en gång slå ett slag för reggaesången Sálvame från Argentina. Den gör mig hög.

Filosofprofeten Josef Asks swedenborgianska visdomar om himlen

"Swedenborg kallade Världen , andarnas Värld, Himlen och Helvetet alla fyra för att vara den andliga Världen. Tiden står aldrig still att livet är i ständig utveckling jag tror tiden och rummet upplevs likadan i Världen och Himlen att att de gudomliga ordningslagarna är gemensamma för Världen och Himlen att de delar mycket som är gemensamt för Världsalltet som är ett enhetligt oupplösligt sammanhängande verk. Swedenborg talar om den gamla skapelsen i begynnelsen och den nya skapelsen i Himlen att de har gemensamma gudomliga ordningslagar att Gud kan inte bryta emot sina egna lagar. Om Naturen upphörde att existera i Himlen som fenomen skulle Gud vara väldigt motsägelsefull eftersom han skapat den är präglat av förgängelse lagar i Världen men är präglad av motsatsen i Himlen att den är förhärligad där."

"Jag tror naturen är halvt levande halvt död i Världen, att naturen är död i Helvetet och levande och livskraftig i Himlen. Swedenborg skriver att rum och tid är naturliga men att det gudomliga är utan tid och rum att tiden känns lång eller kort beroende på hur den uppkommer i tanken när man har roligt och tråkigt i livet. I den sanna kristna religionen skriver han att Gud är i tiden utan tid och i rymden utan rymd att han är både i det naturliga och det gudomliga samtidigt. Verkligheten är både naturlig och gudomlig att det naturliga är gudomligt och tvärtom att Gud är den absoluta verkligheten bakom allting annat. Herren är anden att förbindas med honom att uppleva när han uppenbarar sig är att uppleva den andliga Världen utan Herren kan man aldrig uppleva den andliga Världen. Jag vill leva i den naturliga världen av den andliga världen samtidigt jag tror det är så man upplever det i Himlen. En Ängel är en människa som arbetar för gud där det samverkar själsligt och kroppsligt från det inre och yttre samtidigt som det gör med jordiska änglar i Världen. Änglar i Himlen är andliga varelser med fysiska kroppar det supernaturliga är bara det naturliga i en extremform som upplevs förhärligat."

(Josef Ask i brev till mig. Josef Ask är en av Sveriges största nulevande filosofer och mystiker, som har Swedenborgs gåva att se in i andevärlden)

Något kort om den nytestamentliga frälsningsvägen, dess stora Trånga Port och de icke-mänskliga djurens biblar

(detta inlägg kan läsas till tonerna av Björks bästa låt, "Sun in my mouth")

Det finns egentligen inget dogmatiskt schema man kan göra över den andliga vägen, som passar alla enskilda fall, men en mycket grov och enkel och bristfällig indelning kan man göra på följande sätt:

Den andliga vägen har, grovt sett, tre nivåer, med början från botten; den hedniska (världsliga), den gammaltestamentliga (finns i alla kulturer i alla tider) och den nytestamentliga (finns i alla kulturer efter Jesu död och uppståndelse, om jag förstått det rätt, då Jesu ande utgöts över hela mänskligheten). Den nytestamentliga vägen börjar med en nytestamentlig, apostolisk frälsning, likt den Jesu lärjungar fick på pingstdagen (som dock kan te sig mycket olika i varje enskilt fall, men detta är "prototypen", "urtypen" liksom). Och den slutar med fullkomningen, att ha blivit helt lik Jesus, eller nått livets mål. I mitten av den nytestamentliga vägen finns en stor Trång Port (trånga portar finns också på de tidigare stadierna, men ingen så trång som denna). Den består i att bli galen för denna världen, att mista sista resterna av gott och anständigt rykte (så gick det med Jesus), och på allvar bli förföljd för Jesu namns eller den heliga dårskapens skull. När man vågar detta, går man in i "den messianska sfären" eller "den messianska kallelsen", blir en "mini-messias" och får ofta då också på samma gång eller kort därefter uppleva den mystiska föreningen med allt skapat, på ett sätt man aldrig tidigare upplevt, man blir då, eller inom kort, liksom upptagen i Naturens och de icke-mänskliga

djurens, insekternas och växternas paradisiska gemenskap, ens medvetande blir plötsligt, så känns det, ofantligt utvidgat, p.g.a. den grad av *kenosis* (utblottelse, jagets död) som man nått, och då är man nära fullkomningen, som kommer när detta medvetande, som i början blott kommer på besök, befästs och blir ett med en själv, blir ens natur, så att ingen förföljelse, inga psykmediciner, ingen fångenskap och ingen isolering kan ta det ifrån en.

Ingen av Jesu apostlar nådde någonsin, medan de ännu var förmögna att skriva sånt som nått oss i vår tid, den Trånga Port jag talar om i detta blogginlägg, och det lyser igenom i deras skrifter. Trots att de är mycket andliga, är de icke-mänskliga djuren, insekterna och växterna, ja naturen i stort, märkligt frånvarande i deras skrifter. De få ställen dessa nämns, talas det ibland fruktansvärt nedsättande om dem, såsom t.ex. aposteln Petrus gör i 2. Pet. 2:12. När man detta förstår, börjar pusselbitarna falla på plats, och man slutar dyrka apostlarna, ja slutar även dyrka Bibeln och Nya Testamentet självt, och man börjar, med allt större iver, läsa i högre biblar (obs! inte i liberalteologernas "biblar", som är mycket lägre "biblar"), framför allt i Livets egen Bok, Livets Bok, en i sanning hemlighetsfull bok, men också väldigt mycket i de icke-mänskliga djurens biblar (de har en för varje art), som är rena andevärldsbiblar, med de heliga lagar och heliga ord som Gud en gång för alla skrivit i de icke-mänskliga djurens heliga väsen och heliga DNA (dessa biblar är dock dolda för vetenskapen, ty de är andliga till sin natur).

Jesu lära under hans jordeliv var på samma gång långt strängare och långt kärleksfullare än Gamla Testamentets lära.

Vi vet ej mycket om Jesu lära i hans fullkomlighets tillstånd, som Uppstånden. Apostlarna var inte tillräckligt andliga för att förstå sig på denna när Jesus visare sig under 40 dagar efter sin uppståndelse. De nedtecknade den ej.

Vi har bara Jesu lära från hans tid som ännu ej fullkomnad. Han var nämligen en riktig, vanlig människa, inte Gud själv, han var Gud son, en skapad varelse, inte Den oändlige Fadern. Som sådan stadd i vanlig

mänsklig utveckling (dock utan att synda) intill han fullkomnades och togs upp till himlen, såsom det plägar hända när man är "färdig".

Detta kan låta som en hädelse, men av vad jag läst i dem, så känns det som om de icke-mänskliga djurens biblar är betydligt strängare och betydligt mer kärleksfulla än Jesu lära i hans ofullkomlighets tillstånd, den vi har nedtecknad i Nya Testamentet i evangelierna genom djupt bristfälliga apostlars lins. Särskilt då dessa biblar tar naturen och de icke-mänskliga djuren, insekterna och växterna och deras andlighet i beaktande på ett sätt som Jesus inte kom i närheten av att göra, bunden som han var till en antropocentrisk, judisk kultur (fast han var nog mycket bättre i verkligheten än det han framställs som i Nya Testamentet).

Fullkomningen kan bara nås genom sådant som de icke-mänskliga djurens biblar (jag skulle kunna säga insekternas och växternas biblar, men de icke-mänskliga djuren står oss närmast och är, likt hundarna, våra närmaste vägvisare till fullkomningen, förutom den uppståndne Jesus då), nyckeln till att förstå den Uppståndne Jesus.

Men detta är en sanning som är för svårsmält för de flesta, och dess anammande skulle antagligen innebära psykiatrisk förföljelse, ty då ställs man inför den Trånga Porten, den Trångaste av dem alla.

Något om sann tillbedjan

Det är sant att många som lovsjunger Jesus lovsjunger en avgudabild av honom, en förvrängning och en karikatyr, som har föga med den historiske eller himmelske Jesus att göra, men tillvaron är så skapad av Gud att Hen gömmer sig och talar till oss även i våra avgudabilder, varsamt och försiktigt ledande oss bort från att tillbe till att själv bli som det där upphöjda som vi tillber, och det är bara då vi kan tillbe i anda och sanning, och det är då vi också förstår att inte tillbe på världsligt sätt, detta världsliga sätt som karismatiska kristna idag ofta tillber på, ty vi finner detta då emot kärlekens väsen, finner att det är något avståndsskapande,

och vi känner då att vi inte heller själva vill ha någon tillbedjan, och att Gud är bättre än oss, oändligt mer ödmjuk, alltså är tillbedjan Henom oändligt mer motbjudande än det är för oss. Sådan var ock Jesus på jorden, och så är han i evighet. Att tillbe honom istället för att efterfölja honom är som avlatsindustrin på Luthers tid, ja ännu värre, det är också att bedröva och jaga bort den Helige Ande från mötena (detta har jag erfarit starkt på karismatikernas möten). Det är vår tids kristenhets stora avlatsindustri, aldrig har man tillbett så mycket och efterföljt Jesus så lite, just p.g.a. detta fokus på tillbedjan, på at skapa avstånd till Gud, sätta Henom på piedestal. Det är som om man med all tillbedjan vill köpa sig en fribiljett från efterföljelsen, man gör Gud bekvämt ouppnåelig, gör honom till en filmstjärna eller rockstjärna (lovsångsgudstjänsterna på karismatiska möten påminner ofta om rockkonserter), man gör Jesus till Gud Fadern själv, hans jämlike (dvs. avgudadyrkan, biteism), då kan man ju aldrig bli honom lik, och man har då ofta mindre fokus på detta, att bli lik Gud/Jesus, vilket vi ser i dagens kristenhet, mycket tydligt, aldrig har det pratats så lite om helgelse i protestantisk kyrkohistoria som idag.

Något av det bästa i teologins historia

(Illustration till den senaste texten)

Något av det bästa i teologins historia:

Monty Python & The Holy Grail-A Blessing From The Lord

Ett profetiskt budskap till kyrkorna + ett meddelande till min vän

Följande profetia till Sveriges kyrkor mottog jag av Guds Ande, som en dikt, ca. kl. 3.30 natten till 28.12.2023:

"Hör Herrens ord!!

Den världsliga framgångskristendomens tid är över!!
Den globala ekonomiska tillväxtens tid är över!!
Antikrists tidevarv är här!!"

Min kommentar:

Jag har länge känt att vi lever i Antikrists tidevarv, men först nu proklamerar jag det offentligt. Tre brev med profetian har jag skrivit till de tre största församlingarna i Stockholm; St. Eugenia katolska kyrka, Församlingen Arken från Trosrörelsen och Sancta Clara lutherska kyrka.

Jag märker ett motstånd mot min profetia, att inte ens nu vill kristna se att Antikrist kommit (ingen kan dock veta vem han eller hon är, denne person kommer inte att kalla sig Antikrist), oavsett hur långt vi kommit med AI, chatbottar och 3D-Hologram (att undersöka detta senaste fenomen var droppen för mig, som att se "Odjurets bild bli levande"). Detta röjer för mig en oerhörd förhärdelse, likt att man inte vill erkänna att vi lever i Tredje Världskriget (det stora kriget mellan Öst och Väst, det som började 11.9. 2001), i det sista Harmageddonkriget (innan Tusenårsriket börjar), fast 55 länder i världen är i krig, enligt vissa experter, jag minns inte vem. Ja, sömnen är så djup här att jag saknar ord. Inte ens Ukrainakriget och Gazakriget får dem att vakna. Ofta är det först när katastrofen kommer till dem själva, som sådana vaknar och får apokalyptiska känslor. Inget mått av andras katastrofer får detta till stånd. Inte ens globala klimatkatastrofer (den viktigaste delen av Tredje Världskriget är civilisationens ohyggliga, gigantiska krig mot Naturen, vilket nu skapar ett ofantligt uppror i Naturen mot civilisationen. Östs uppror mot Väst är bara en aspekt av detta uppror), som bara ökar och ökar i omfattning. Så vilken nivå av antikristlig teknologi ska få västvärdens kristna att vakna och se att Antikrist kommit? Jag har ingen aning. Förhärdelsen och avtrubbningen verkar bottenlös. Samtidigt som smartphonen, Antikrists främsta verktyg, bara tar över de kristnas medvetande mer och mer för varje år som går. Det är just sådant som får kristna att bli Antikrists supportrar, tyvärr, då han eller hon aldrig går ut med att han/hon är Antikrist. Bland kristna sker detta ofta p.g.a. en dogmatisk förhärdelse som handlar om att först måste "Uppryckandet" ske, innan Antikrist kan

komma. Ja, denna teologi ger Antikrist fria tyglar, han eller hon kan i stort sett göra vad han/hon vill med kyrkan så länge man har denna tro.

Men jag säger er en hemlighet, som få ska förstå: Det värsta är redan över. Det antyds av min profetia ovan. Ty om vi tar Nya Testamentets lära om rikedom på allvar, alltså att rikedom är en förbannelse (se 1. Tim. 6:8-10) och fattigdomen en välsignelse ("Saliga äro ni som är fattiga", sa Jesus i Lukasevangeliets version av Bergspredikan, i Luk. 6:20), då nådde lidandet och helvetet sin topp och peak i slutet av 2018, och, efter att ha varit på en kort platå, har dessa tappat mark sedan dess. Det var då vi var som rikast, det var då oljetoppen, "Peak Oil", nåddes. Energin är motorn i ekonomin, egentligen dess allt i allo, oljan är viktigast här, och när dess produktion är på nedgång, då sinar också vår verkliga civiliserade babylonrikedom, den som är rotad i verkligheten istället för i börsen. Och dock är även den rikedomen falsk, en ohygglig illusion.

Pandemin 2020 var lidandets klimax i vår historia, värre än så kan det inte bli (så många över hela planeten kom ohyggligt i kläm, det viktigaste, kärleken, berövades dem, p.g.a. smittoteorins ohyggliga vansinne, kärleken, det som är viktigare än liv och hälsa och fysiskt välmående). Hur kunde vi inte andas ut när Pöyten (Putin) kom och räddade oss från covidpsykosen med buller och brak, inte en sekund för tidigt.

Antikrist har redan haft sina värsta härjningar på planeten, och nu är det Naturens och solidaritetens tid, dessa som växer ju mer världsekonomin fallerar. Greta Thunberg var inledningen på "Naturens återkomst", Tusenårsrikets och Paradisets början som ett frö i Naturen (som är Guds ljuvliga Skapelse), och alla som hade sina sympatier hos Naturen, kände det, deras tid hade kommit, det värsta började vara över. Just 2018 publicerade jag och min ex-flickvän Titti Spaltro diktsamlingen "Naturens återkomst", det var bara några få månader innan Greta stod fram med sin skolstrejk. Jag ser detta som ett profetiskt tecken i tiden, det också.

Men nu är tiden inne för att proklamera öppet och högt för alla att Antikrist har kommit, hans eller hennes tidevarv är här, men det kommer att

vara fördolt, intill tidernas ände, vem Antikrist är, till alla kristna fundamentalisters förtrytelse, de sista tiderna kommer inte att fortlöpa enligt deras dogmatik. Vi kan bara studera Antikrists gärningar och Babylons fall, som han eller hon kommer att rida på in i det sista.

Himlen (två målningar)





(Bildtext: två målningar av den romantiske tysk-amerikanske måla-ren [Albert Bierstadt](#) [1830 –1902). Fler målningar av honom finns [här](#))

Jag har inte hittat någon bildkonstnär som målat mer sagolika och fan-tasy-aktiga eller himmelska naturscener än Bierstadt.

Bierstadt var inspirerad av den amerikanska naturen i sina målningar. Är det denna natur som amerikanarna nu förstör? Vad förfärligt hemskt, ohygglig ondska! Tänk på vad vacker Appalachiska bergskedjan i Ame-rika är. Inte så konstigt att Uppenbarelsebokens författare profeterade att vi alla skall gråta innerligt när Jesus uppenbarar sig i sin återkomst (se Upp. 1:7. Den danska översättningen på sidan där, är kanske den mest riktiga. Vi skall inte gråta över Jesus, utan över vad vi har gjort, gråta och klaga vid hans återkomst, inte "över honom" som norska 1930 översättningen felaktigt antyder. Grekiska grundtexten har ordagrant "klaga/gråta p.g.a. honom", dvs. Jesus)

O, Jusus, vad dessa två målningar får mig att längta efter din himmel, som är vackrare än någon konstnär kan måla!

* * *

"One good thing about music, when it hits you, you feel no pain". (Bob Marley)

* * *

Jesus är en bakterie. (Lusen)